
	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  NIT. 900050054-6  Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005  Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008  Código DANE 225407000040  Código ICFES 151472  <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	--	---

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL “SIMÓN BOLÍVAR”

### PLAN DE ESTUDIOS

#### ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

#### JUSTIFICACIÓN:


El área de Educación Artística hace parte fundamental de la formación integral de los estudiantes del Colegio “Simón Bolívar” y se inserta en el plan de estudios como un área obligatoria y fundamental, según el artículo 23 de la Ley General de Educación, con el propósito de lograr los Estándares de la educación artística a través de las artes visuales y plásticas, teatro, danzas, música.

El propósito de la enseñanza de la educación artística en el Colegio “Simón Bolívar”, es cumplir con el artículo 67 de la Constitución Nacional “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores culturales” y cumplir con los Fines de la Educación colombiana:

- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- 

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La Educación Artística en nuestro Colegio debe servir como medio de comunicación, sensibilización, estímulo, goce estético, manifestación artística del ser humano, a través

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

de diversos lenguajes artísticos que orienten el desarrollo de la creatividad y la expresión artística.

Concretar lo educativo en lo artístico y lo artístico en lo educativo, nos compromete de una manera particular a aclarar las posibilidades de entender y comprender tanto los componentes artísticos como los componentes educativos que soportan la relación Educación y Arte en el contexto de la Educación colombiana y de lo que el país espera de la propuesta de lineamientos curriculares en esta materia.

El arte orientado a la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior del niño, le permite animar su vida emotiva, iluminar su inteligencia, guiar sus sentimientos y su gusto hacia las más puras formas de belleza con caminos definidos hacia el punto máximo de creación y desarrollo espiritual; las artes sirven de punto de encuentro, integrador de historia, las matemáticas y las ciencias naturales.

La educación es un proceso que permite que una persona asimile o aprenda conocimientos, las nuevas generaciones logran adquirir los modos de ser de las generaciones anteriores y se produce una concientización cultural, es así como con la educación se adquieren habilidades y valores. El arte por su parte es el conjunto de creaciones humanas que expresan una visión sensible sobre el mundo, tanto real como imaginario.

La educación artística por su parte es el método de enseñanza que ayuda al sujeto a canalizar sus emociones a través de la expresión artística, en este sentido este tipo de educación contribuye al desarrollo cultural del hombre. La educación plástica, la educación musical y la educación expresiva del cuerpo son algunas de las disciplinas que forman la educación artística.

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

## DIAGNOSTICO



La Institución educativa Simón Bolívar sede Simón Bolívar ha venido creciendo en el campo académico y de cobertura durante los últimos años, por lo tanto es de vital importancia estar fortalecidos como institución sobre los lineamientos curriculares o los estándares de calidad establecidos que rigen algunos parámetros en el proceso enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, además es importante la realización del presente plan de estudios en educación Artística que busca fortalecer la formación y sensibilización de nuestros educandos hacia su entorno y su cuidado, hacia el reconocimiento de sus valores culturales y lo más importante el afianzar sus valores morales para que fundamente su proyecto de vida; es así como se sugiere por medio de este plan algunas ideas que buscan contribuir al fortalecimiento y reconocimiento del área como básica y fundamental en la educación formal colombiana.

El aprendizaje del arte y de la cultura en las escuelas constituye una de las estrategias más poderosas para la construcción de una ciudadanía intercultural. La presencia del arte en la educación, a través de la educación artística y a través de la educación por el arte, contribuye al desarrollo integral y pleno de los niños y de los jóvenes, por tal motivo es de vital importancia que como educadores fortalezcamos día tras día estos valores para que sean eje de la formación de nuestros educandos y trasciendan en sus proyectos futuros.

La educación artística forma actitudes específicas, desarrolla capacidades, conocimientos, hábitos necesarios para percibir y comprender el arte en sus más variadas manifestaciones y condiciones histórico-sociales, además de posibilitar la destreza necesaria para enjuiciar adecuadamente los valores estéticos de la obra artística.

La educación artística se expresa a través de sus medios expresivos que son la plástica, la danza, el teatro, la literatura y la música. En la formación artística adquiere su sentido en la formación de los sujetos en el arte como patrimonio cultural y en el desarrollo de las habilidades y destrezas artísticas de los sujetos para expresar desde su propia subjetividad su momento vital.

En este sentido la escuela promueve la apreciación por la cultura local y regional pero igualmente alimenta la comprensión y admiración de lo nacional e internacional. Permite al sujeto una mirada amplia sobre el arte pero igualmente le permite ubicarse desde sus intereses en el lugar del arte, permite el reconocimiento del saber instrumental propio de cada disciplina artística y le permite apropiarse de las habilidades y destrezas que el sujeto siente necesarias para su expresión artística; esto lo realiza mediante el reconocimiento de los talentos propios de cada sujeto y de la libertad de expresión en el desarrollo educativo, la formación de las habilidades, destrezas, técnicas y procedimientos de las disciplinas en sí mismas.

	<p>Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.iersimonbolivar.edu.co">www.iersimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@iersimonbolivar.edu.co">rector@iersimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@iersimonbolivar.edu.co">coordinador@iersimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

## OBJETIVOS GENERALES


- ✓ Contribuir con el proceso educativo y cultural de los educandos; de manera que las artes sirvan como medio fundamental de comunicación y sensibilización a través de diferentes lenguajes artísticos que orientan el desarrollo del estudiante.
- ✓ Promover en los estudiantes una comprensión de las diversas manifestaciones de la expresión estética del ser humano a través de los tiempos, estimulando la sensibilidad, la apreciación del arte y la exploración de los valores artísticos de su entorno.
- ✓ Fomentar en los estudiantes el desarrollo, conocimiento, disfrute y transformación de los elementos visuales, simbólicos, artísticos, estéticos, de la naturaleza y de la cultura gracias a la creación de imágenes, para formar personalidades integradas y comunidades democráticas.
- ✓ Desarrollar en los niñ@s y jóvenes su sensibilidad e imaginación hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia interpersonal y de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural fundamentadas en una actitud crítica y creativa.

## COMPETENCIAS GENERALES

- Leo mi entorno natural, Social y cultural; lo expreso y comunico por medio de lenguajes artísticos utilizando mi capacidad de explorar, vivenciar, comprender, argumentar, interpretar y transformar el mundo que me rodea.
- Descubro y desarrollo capacidades expresivas y creativas de manera lúdica, autónoma, reflexiva y comprensiva del medio cultural, desarrollando acciones de enseñanza aprendizaje participativas e imaginativas que promuevan climas de confianza y respeto entre los miembros de la comunidad educativa.

	<p style="text-align: center;">             Secretaría de Educación de Cundinamarca              Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar              Lenguazaque – Cundinamarca              NIT. 900050054-6              Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005              Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008              Código DANE 225407000040              Código ICFES 151472  <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---


COMPETENCIA POR AÑO Y POR GRADO	
GRADO	COMPETENCIA
<i>Preescolar</i>	
<i>Primero</i>	<p>Conozco y practico juegos y rondas que permiten mi desarrollo emocional y creativo.</p> <p>Disfruto con narraciones, mitos, leyendas y tradiciones orales de mi región, las cuales represento mediante diversas expresiones artísticas.</p>
<i>Segundo</i>	<p>Desarrollo mi expresión artística en sus diferentes manifestaciones (danza, canto, teatro, dibujo).</p> <p>Reconozco y experimento mis habilidades motrices en la elaboración creativa y sensible de mis trabajos lúdico-pedagógicos.</p>
<i>Tercero</i>	<p>Construyo y reconozco elementos de la expresión estética y del lenguaje artístico.</p> <p>Expreso sensaciones, sentimientos e ideas a través de las diversas manifestaciones artísticas.</p>
<i>Cuarto</i>	<p>Comunico a través de manifestaciones artísticas como pintura, música, dibujo, collage mis vivencias con el medio natural y social en el que me desenvuelvo.</p> <p>Empleo de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos, utilizando la forma, el color y el espacio.</p>
<i>Quinto</i>	<p>Desarrollo habilidades de observación, percepción, análisis, interpretación y creatividad en la solución y creación de afiches, carteles, fotomontajes, sudokus, rompecabezas, crucigramas, sopas de letras.</p> <p>Utilizo creativamente los contenidos y técnicas aprendidos como modelado, pintura, dibujo, collage, música, origamia, en la elaboración de trabajos en las asignaturas.</p>
<i>Sexto</i>	<p>Construyo composiciones empleando el punto la línea y el plano.</p> <p>Identifico características estéticas en expresiones artísticas aplicadas a mi contexto natural y sociocultural.</p>
<i>Séptimo</i>	<p>Manifiesto entusiasmo en el desarrollo de actividades artísticas, y asumo actitudes de compromiso con ellas.</p> <p>Construyo diferentes composiciones partiendo del manejo del color, volumen y contraste.</p>
<i>Octavo</i>	<p>Reconozco a través de manifestaciones el valor de la creación humana como elemento fundamental en el desarrollo de expresión creativa.</p> <p>Descubro y desarrollo capacidades expresivas y creativas del movimiento corporal de manera lúdica, autónoma y reflexiva.</p>
<i>Noveno</i>	<p>Indago y reflexiono sobre los orígenes e historia de los valores y corrientes artísticas y culturales más relevantes en Colombia y el mundo a través de los tiempos.</p> <p>Reconozco y elaboro composiciones y creaciones artísticas con base a</p>

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

	temas como (dibujo técnico, afiches, logotipos, música, festivales colombianos).
<i>Décimo</i>	<p>Desarrollo habilidades, destrezas y creatividad en la elaboración de composiciones utilizando el razonamiento lógico y el dibujo lineal.</p> <p>Descubro y dialogo sobre la trascendencia ético-cultural y algunos principios y fundamentos del arte moderno, romanticismo, naturalismo, arquitectura y época contemporánea en la historia del arte universal.</p>
<i>Once</i>	<p>Indago y afianzo los conceptos básicos de la geometría realizando creaciones artísticas al respecto y me ejercito en la elaboración de diversas manualidades teniendo en cuenta los temas vistos en los años anteriores.</p> <p>Consulto, reconozco y aprecio los elementos y características básicas del arte precolombino, orígenes de la pintura y estilos musicales en América.</p>

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: PRIMERO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Primero</b>	<b>Reconozco formas de pintura y collage, y las aplico en la elaboración de diversos dibujos.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Combino colores armónicamente y desarrollo habilidades en la composición de collages.	<p>Los colores.</p> <p>Técnica del collage</p>
	<b>Aprendo, disfruto e interpreto, sin temor, rondas y canciones infantiles.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Interpreto rondas y canciones infantiles.	Rondas, canciones y dramatizaciones.


	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: PRIMERO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Segundo</b>	<b>Elaboro creativamente composiciones artísticas utilizando la técnica del plegado.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Construyo diferentes plegados siguiendo instrucciones dadas.	El plegado: barcos, casa, perro, portarretratos, sobre...
	<b>Expreso mis sentimientos, cuidado y respeto de mi entorno a través de mis creaciones artísticas.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Ejercito y desarrollo destrezas en la técnica de la pintura, el dibujo libre y dirigido.	Dáctilo-pintura.  Pintura con pincel  Dibujo: el paisaje

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: PRIMERO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Tercero</b>	<b>Elaboro diferentes figuras mediante el manejo dirigido, espontaneo, y creativo del modelado.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4horas	Demuestro destrezas en el modelado de plastilina, recortado, picado, rasgado y realización de diversos trabajos artísticos siguiendo indicaciones dadas.	Modelado.  Recortado con tijeras siguiendo moldes.  Picado.  Manchas.

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---


		Rasgado.
	<b>Desarrollo habilidades y destrezas en las diversas técnicas artísticas que se practican en clase.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Manifiesto creatividad en los trabajos de dibujo y pintura.	Tiza mojada.  Crayolas.  Salpicado con cepillo de dientes.

## PLAN DE ESTUDIOS

### ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

#### GRADO: PRIMERO

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Cuarto</b>	<b>Disfruto creando diversas manifestaciones artísticas.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Reconozco algunas cualidades del sonido mediante la enseñanza de juegos y canciones.	Memorización de canciones y juegos  Educativos.
	<b>Creo, elaboro y diseño manualidades con orden y pulcritud.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Muestro dedicación y destreza en la realización de adornos navideños dirigidos.	Adornos navideños en diversos materiales


	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SEGUNDO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Primero</b>	<b>Reconozco y diferencio el concepto de clases de líneas, color y sonido y los empleo en la elaboración de mis propias creaciones.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Establezco diferencias entre los colores primarios y secundarios, utilizando figuras, líneas, trazos e identifico diferentes timbres característicos de personas, animales, objetos e instrumentos musicales.	colores y figuras  Líneas  Clases de líneas  Dáctilo pintura  Sonidos
<b>Desarrollo diversas creaciones artísticas utilizando figuras geométricas</b>		
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Conozco, utilizo y diferencio las formas geométricas favoreciendo la creatividad y la imaginación en su expresión artística.	Figuras geométricas

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SEGUNDO**


PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Segundo</b>	<b>Identifico las diversas características de la teoría del color y lo aplico en mis creaciones artísticas</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Discrimino el manejo del color, utilizando el pincel y la dactilopintura, fortaleciendo el respeto por mis compañeros	El color
	<b>Desarrollo mis habilidades creativas de motricidad mediante el modelado</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

4 horas	Identifico el modelado como técnica de expresión artística utilizando el barro y la plastilina como herramientas de trabajo. Manteniendo el orden y cuidado en mis trabajos.	Expresión

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SEGUNDO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Tercero</b>	<b>Manifiesto mi expresión e imaginación artísticas mediante la técnica del collage.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Identifico los medios de expresión artística, mediante la aplicación del collage, a través de la utilización de características del tema el campo y la ciudad, fortaleciendo el orden y el cuidado en mis trabajos artísticos.	Aplicación
	<b>Participo activamente en la dramatización y memorización de rondas y retahílas.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Escucho, ejercito y comunico diferentes rondas y retahílas	Rondas Retahílas

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	 <b>MODELO DE MEJORA COTINUA</b>
---	---	--

## PLAN DE ESTUDIOS


### ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO: SEGUNDO

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Cuarto</b>	<b>Realizo composiciones aplicando la técnica del plegado</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Conozco el material para la elaboración de plegados y elaboro diferentes composiciones.	Plegado y pliegue Elaboración de plegados.
	<b>Identifico el acento y el ritmo en diferentes melodías.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Escucho, ejercito y comunico diferentes cantos aplicando el acento y el ritmo de las melodías e identifico el ritmo y el acento en los diferentes ritmos a través del baile.	Acento y ritmo

## PLAN DE ESTUDIOS

### ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO: TERCERO

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Primero</b>	<b>Conceptualizo y aplico algunos principios básicos de la teoría del color en el modelado de figuras.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Moldeo y pinto diversas figuras aplicando tempera y acuarela.	Colores secundarios.  Moldeado.
	<b>Reconozco, valoro, cuido y enriquezco el patrimonio cultural del país.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Construyo y empleo instrumentos musicales de fácil elaboración.	Concepto de música e instrumentos musicales.

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: TERCERO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Segundo</b>	<b>Elaboro diferentes figuras mediante el manejo dirigido, espontáneo y creativo del papel.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Empleo técnicas del plegado y del collage, para elaborar cuadros artísticos cuyos temas se relacionen con mi entorno.	Plegados Collage
	<b>Exploro formas sonoras tangible e intangibles, de la naturaleza y de mi entorno.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Identifico auditivamente pulso, ritmo y acento en diferentes canciones.	Pulso ritmo acento

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: TERCERO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Tercero</b>	<b>Utilizo las posibilidades expresivas y comunicativas del teatro de títeres en mis actividades escolares.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Elaboro títeres con materiales del medio y redacto, con ayuda de mi profesor(a), un libreto en el cual integro otras áreas del conocimiento y lo represento.	Títeres.
	<b>Elaboro diferentes figuras mediante el manejo dirigido, espontáneo y creativo del papel.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---


4 horas	Decoro paisajes y gráficos con papel y material de desecho.	Recortado y rasgado de papel.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: TERCERO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Cuarto</b>	<b>Diseño creativa y artísticamente actividades lúdicas para utilizarlos en mi aprendizaje.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Construyo rompecabezas, utilizando temas de las diferentes áreas del conocimiento.	Rompecabezas
	<b>Expreso sentimientos de alegría, felicidad y agradecimiento, a través de la interpretación de villancicos y elaboración de arreglos navideños.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Aprendo e interpreto algunos villancicos, utilizando para ello los instrumentos musicales elaborados en clases anteriores.	Villancicos Arreglos Navideños
	Diseño y elaboro en diversos materiales figuras relacionadas con la navidad.	

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: CUARTO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Primero</b>	<b>Elaboro diversidad de dibujos con temas libres o siguiendo patrones utilizando diversos materiales y técnicas.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Reconozco y Diferencio las clases	Concepto de dibujo y clases.

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

	de dibujo.	
	Realizo dibujos sobre temas libres, aplicando diversas técnicas líneas, trazos y sombras.	Composición utilizando formas reales o imaginarias y utilizando el lápiz como elemento fundamental.
	Creo, elaboro y diseño manualidades con orden y pulcritud.	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Diseño variedad de manualidades utilizando diversos materiales.	Bordado de telas, tapetes; aplicando diferentes puntadas para colorear dibujos.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: CUARTO**

<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	
<b>Segundo</b>	<b>Reconozco formas de pintura y collage, y las aplico en la elaboración de diversos dibujos.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Creo, diseño y elaboro fotomontajes, carteleros y afiches utilizando diversos materiales (periódicos, revistas...)	Collage
	<b>Expreso a través del color mi sensibilidad artística.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Elaboro dibujos teniendo en cuenta los colores primarios y secundarios	Teoría del color.  Colores primarios y secundarios.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: CUARTO**

<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	
<b>Tercero</b>	<b>Utilizo diversos materiales en el modelado de figuras.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a></p>	 <b>MODELO DE MEJORA COTINUA</b>
---	---	--

4 horas	Fabrico elementos de la fauna y flora de mi vereda utilizando diversos materiales.	Modelado utilizando arcillas y plastilina.
	<b>Creo, elaboro y diseño manualidades con orden y pulcritud.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Diseño variedad de manualidades utilizando diversos materiales.	Manualidades.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: CUARTO**

<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	
<b>Cuarto</b>	<b>Reconozco, valoro, cuido y enriquezco el patrimonio cultural de mi país.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Aprendo e Interpreto canciones del folclor colombiano.	Música colombiana.
	Ejecuto de manera correcta y teniendo en cuenta la coreografía correspondiente, bailes típicos de Colombia.	Danzas colombianas. El bambuco.
	<b>Creo, elaboro y diseño manualidades con orden y pulcritud.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
3 horas	Utilizo diversos materiales y colores adecuados a la época para diseñar y elaborar alegres motivos navideños.	Trabajos navideños.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: QUINTO**


<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	
<b>Primero</b>	<b>Desarrollo habilidades de observación, percepción, creatividad e</b>	

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

interpretación.		
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Aplico adecuadamente los conceptos técnicos de la elaboración de un collage y elaboro creativamente diversas composiciones.	El collage
<b>Manifiesto gusto y dedicación por la elaboración de historietas y planchas utilizando letra cursiva.</b>		
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Identifico historietas y las represento mediante dibujos o recortes secuenciados empleando papel cortado y rasgado y elaboro planchas afianzando la letra cursiva.	Secuencias lógicas caligrafía

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: QUINTO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Segundo</b>	<b>Leo, comprendo y elaboro historietas, fotomontajes, carteles o afiches con un tema asignado</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Elaboro composiciones de fotomontajes, carteleras, afiches y rompecabezas creativamente.	Carteles Afiches fotomontajes
<b>Identifico el concepto y pasos a seguir para la solución y creación de actividades de agilidad mental.</b>		
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Afianzo y participo activamente en la solución y creación de rompecabezas, crucigramas y sopas de letras y números.	Rompecabezas Crucigramas Sopas de letras y números

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

--	--	--

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: QUINTO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Tercero</b>	<b>Conceptualizo el círculo cromático aplicando principios de la teoría del color en diferentes composiciones creativas a la par con actividades relacionadas con mi gusto y entorno.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Elaboro creativamente el círculo cromático indicando los colores primarios secundarios y terciarios además de los colores cálidos y fríos.	Círculo cromático
	<b>Manifiesto interés por conocer y elaborar creativamente diversas creaciones artísticas mediante la técnica del modelado.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Realizo diferentes composiciones utilizando la técnica del modelado.	Modelado

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: QUINTO**


PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Cuarto</b>	<b>Reconozco la importancia de la cultura e identidad colombiana mediante la interpretación de canciones, villancicos, danzas y poesías del folclore nacional</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Entono canciones populares de nuestro país	Canción
	Aprendo y declamo poesías	

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  NIT. 900050054-6  Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005  Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008  Código DANE 225407000040  Código ICFES 151472  <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	--	---

	escritas por poetas colombianos	Poesía  origamia
	<b>Identifico las características más relevantes en cuanto a instrumentos y danzas propias del folklore colombiano.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Manifiesto interés por conocer algunos instrumentos propios del folclore colombiano, al igual que algunas danzas propias de la cultura nacional.	Instrumentos musicales  Danzas  Creaciones con jabón y plastilina

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SEXTO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Primero</b>	<b>Diseño con pulcritud y orden trabajos utilizando diversas clases de letras.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Utilizo la caligrafía como medio de expresión, teniendo en cuenta los procesos técnicos de elaboración.	Letras y clases.  Mayúsculas, minúsculas, inclinadas,..  mosaicos
	<b>Propongo y disfruto de actividades grupales que ayuden a embellecer mi colegio.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Diseño composiciones artísticas, utilizando creativamente diversidad de letras.	Diseños de letras.  Composición con letras.


	<p>Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.iersimonbolivar.edu.co">www.iersimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@iersimonbolivar.edu.co">rector@iersimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@iersimonbolivar.edu.co">coordinador@iersimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SEXTO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
Segundo	Desarrollo mi creatividad, armonía, sensibilidad e imaginación en la aplicación de la línea y el color.	
TIEMPO	Estándares	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Aplico adecuadamente los conceptos teóricos en las expresiones con diferentes tipos de líneas.	La línea como elemento de composición  Clases de líneas.  Línea y color  Asociación de líneas y color  Trazos, líneas, luz y sombras  Carboncillo
	Plasmo sensaciones con formas graficas por medio de líneas.	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Diseño creativa y armoniosamente composiciones en las que expreso mi sensibilidad artística.	Creaciones libres utilizando la línea y el color.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SEXTO**


PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
Tercero	Adquiero conocimientos básicos para comunicar claramente mensajes a través de composiciones empleando el punto.	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Fortalezco mis conocimientos acerca del punto y lo integro	

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

	como expresiones en composiciones artísticas.	El punto como elemento de composición.  Punto y color. Expresiones
	<b>Manifiesto sensaciones en composiciones graficas por medio de punto.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Expreso mi relación con el entorno y el contexto a través de elaboración de planchas artísticas.	Creaciones artísticas utilizando el punto.  Creaciones libres y siguiendo patrones.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SEXTO**

<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	
<b>Cuarto</b>	<b>Reconozco la historia del plano como aplicación en el arte visual.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Realizo trabajos donde utilizo el plano como elemento básico en una composición, demostrando riqueza en el diseño, imaginación, sensibilidad e inventiva .	El plano como elemento de composición.  Historia.  El plano y profundidad.  Plano color y sensaciones.
	<b>Elaboro y desarrollo proyectos que me permitan experimentar, e integrar los conceptos de líneas, punto y plano en creaciones artísticas.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Diseño creaciones estéticas en las que expreso equilibrio y armonía.	Composiciones libres integrando la línea, el punto y el plano.

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SÉPTIMO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Primero</b>	<b>Conceptualizo y aplico principios básicos de la teoría del color.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Conozco y conceptualizo sobre la teoría del color.	Teoría del color  Característica y sensaciones del color.
	<b>Hallo a partir de la utilización del círculo cromático colores secundarios y neutros.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>Estándares</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Elaboro pinturas relacionada con mi entorno natural, aplico la diversa tonalidad de colores para embellecerlas.	Círculo cromático,  Aplicación, mosaicos

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SÉPTIMO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Segundo</b>	<b>Utilizo la escala para dibujar proporcionalmente distancias y dimensiones en un plano.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Conozco, desarrollo y aplico el método de la ampliación y reducción por escala, en la realización de diversas graficas.	Escala  Composiciones por cuadrículas en el plano.  Ampliaciones, Reducciones.  gramática musical (notas, figuras y signos)
	<b>Demuestro gráficamente el concepto de escala.</b>	

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---


TIEMPO	Estándares	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Realizo el plano del colegio haciendo uso de la escala.	Escala y plano.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SÉPTIMO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
Tercero	Aplico volumen y contraste en la elaboración de composiciones artísticas.	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Manejo los conceptos básicos del contraste y el volumen en dibujos o esculturas.	Dibujo.  Volumen y contraste.  Efectos de luz y sombra (claro, oscuro tonalidades)  Carboncillo
	Aplico volumen y contraste en la elaboración de composiciones artísticas.	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Dibujo con pulcritud y orden, figuras tridimensionales, aplicando efectos de luz y sombra.	Elaboración de figuras tridimensionales.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: SÉPTIMO**


PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
Cuarto	Conozco y valoro obras de arte moderno y abstracto de mi patrimonio cultural.	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS

	<p>Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	 <b>MODELO DE MEJORA COTINUA</b>
---	---	--

4 horas	Admiro y valoro la belleza, las formas, conceptos del arte moderno y abstracto.	Concepto de arte.  Arte moderno.  Arte abstracto.  Análisis visual de arte abstracto y moderno.
	<b>Conozco y valoro arte moderno y abstracto de mi patrimonio cultural.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Reconozco las diferencias entre el arte moderno y abstracto, visualizándolas en diferentes obras de arte.	Pintura  Escultura  Análisis visual de arte abstracto y moderno.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: OCTAVO**

<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	
<b>Primero</b>	<b>Manifiesto interés en la ejecución y manejo de movimientos básicos de las danzas.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
2 horas	Investigo sobre las principales danzas del folclor colombiano.	Danzas tradicionales colombianas.  Origen y Elementos.  Coreografía.
	<b>Reconozco y ejecuto coreografías de danzas folclóricas colombianas.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>

	<p>Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

6 horas	Aprendo y practico la coreografía correspondiente al Joropo y la contradanza	Joropo.  Contradanza.  Origen y coreografía.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: OCTAVO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
Segundo	Dibujo diferentes estructuras del cuerpo humano.	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Dibujo el esquema del cuerpo humano empleando el sistema de canon.	Figura humana.  Diferencia estructural, dimensiones, canon, cabeza, ojos, nariz, boca, manos.  Carboncillo
	Realizo y expongo trabajos donde integro luz, sombra, color, figura humana	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Diseño y ejecuto una propuesta artística integrando luz, sombra, color, figura humana.	Propuesta artística.  cerámica

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: OCTAVO**


PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
Tercero	Manifiesto emociones, sentimientos y sensaciones a través de mi expresión corporal.	

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
2 horas	Investigo y me apropio de conceptos a cerca del teatro.	Teatro,  Partes de la obra teatral.  Clases de composiciones dramáticas.
<b>Desarrollo mi expresión corporal y comunicativa a través del teatro.</b>		
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
6 horas	Participo activamente en representaciones teatrales, las cuales me permiten mejorar mis procesos comunicativos.	Representación de obras teatrales.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: OCTAVO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Cuarto</b>	<b>Reconozco formas de collage y ensamblaje y las aplico en la elaboración de composiciones artísticas.</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Identifico técnicas de elaboración del collage y el ensamblaje.	Conceptos básicos e históricos del collage y el ensamblaje.  Aplicación.
<b>Utilizo la técnica del collage y el ensamblaje para elaborar cuadros que representen diferentes temáticas.</b>		
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Elaboro diferentes cuadros mediante la técnica del collage y el ensamblaje, que representen la realidad social de mi país.	Problemas sociales de Colombia.  Collage y ensamblaje.

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---


## PLAN DE ESTUDIOS

### ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO: NOVENO

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Primero</b>	<b>Analizo varias composiciones de la música colombiana y presento desde esta visión un juicio ético de la realidad social; descubriendo las raíces culturales e interiorizando sus valores individuales.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Investigo los orígenes de la música colombiana y su relación multicultural, construyo identidad a través de sus estudios y descubro valores que me sirvan de crecimiento personal y nacional.	Música colombiana  Relaciones multiculturales  gramática musical (notas, figuras y signos)
	<b>Identifico y reconozco los diferentes procedimientos básicos para realizar afiches y logotipos, creo y diseño un aviso de un producto o servicio.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Identifico correctamente los procedimientos para realizar afiches y logotipos y creo o diseño aviso de producto o servicio.	Afiche y Logotipo

### PLAN DE ESTUDIOS ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO: NOVENO


PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Segundo</b>	<b>Reseño e interpreto el diseño grafico publicitario y adquiero estrategias básicas de dibujo de figura humana.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Reconozco y plasmo diferencia estructural, dimensiones, canon,	Diseño gráfico publicitario

	<p>Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

	cabeza, ojos, nariz, boca, manos.	Figura humana
		Carboncillo
<b>Reconozco las proyecciones y el punto de fuga en una composición, diseño ejercicios de dibujo técnico.</b>		
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Realizo en diferentes composiciones aplicación de perspectiva.	Dibujo técnico  perspectiva (punto de fuga, frontal, lateral  planos, profundidad)

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: NOVENO**

<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	
<b>Tercero</b>	<b>Conceptualizo las características que dieron identidad al arte gótico y sus manifestaciones en América latina</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Interpreto e indago sobre el sentido artístico gótico y sus exponentes con la finalidad de fortalecer los criterios personales de análisis del arte.	Arte Gótico  Origamia
	<b>Identifico los orígenes históricos y sociales que fueron dando fundamento a los festivales populares de Colombia.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Reflexiono acerca de aspectos éticos culturales de las diversas festividades de nuestro país y lo asumo como fuentes de identidad nacional.	Orígenes festivales colombianos


	<p>Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	 <b>MODELO DE MEJORA COTINUA</b>
---	---	--

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: NOVENO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Cuarto</b>	<b>Conceptualizo las características que dieron identidad al arte gótico a diferencia de las manifestaciones diversas del Medioevo.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Presento exposiciones que ponen en evidencia semejanzas y diferencias sobre los momentos del arte para luego dar aportes personales de acuerdo a la formación teórica del arte.	Medioevo  Historia del Arte  Arte abstracto y cubista
	<b>Identifico los orígenes, principios y protagonistas del cine en Colombia.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Asumo una posición crítica frente al origen y evolución del cine en Colombia y sus protagonistas, interpreto sus argumentos sociales y culturales para descubrir los elementos éticos que fundamenten la identidad nacional y el sano orgullo por lo nuestro.	Cine  Origen de la cerámica  icopor

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: DECIMO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Primero</b>	<b>Observo, analizo en interpreto diversas situaciones de razonamiento lógico para afianzar la resolución de ejercicios planteados y el desarrollo de la creatividad.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	 <b>MODELO DE MEJORA COTINUA</b>
---	---	--

4 horas	Ejercito la elaboración y construcción de letras mayúsculas, minúsculas, rectas inclinadas, diseño de diversos tipos de letras.	Letras técnicas  Dibujo lineal.  Carboncillo
	<b>Descubro y reflexiono las características propias de algunas corrientes artísticas y trascendencia ético-cultural.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Descubro los principales fundamentos del espíritu romántico del arte, su contextualización y aplicación de sus valores trascendentes en la vida personal y social.	Valores artísticos trascendentes en la vida personal.  Creaciones con icopor

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: DECIMO**


PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Segundo</b>	<b>Analizo las circunstancias históricas y sociales que inspiraron el arte moderno.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Consulta, analizo y reflexiono sobre las circunstancias históricas y sociales que inspiraron el arte moderno en especial las contenidas en el arte realista, su visión antropológica y sociológica, las incidencias del arte contemporáneo y los valores de construcción personal.	Arte realista  Arte Moderno  Arte Contemporáneo
	<b>Analizo y comparo los elementos artísticos del romanticismo y el naturalismo</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Afianzo, comprendo y comparo los elementos artísticos del	Romanticismo

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

	romanticismo y el naturalismo, sus significados, dando origen a escritos que exaltan el espíritu de la época como fuente de responsabilidad y conciencia .	Naturalismo

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: DECIMO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Tercero</b>	<b>Comprendo las implicaciones emocionales de la música en la vida humana</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Desarrollo un aprendizaje experiencial de modo que la interiorización del trabajo en equipo lo fortalece en los valores de la convivencia y su reflexión por comprender la importancia de la música en nuestros días.	Valores musicales  Importancia de la convivencia artística
	<b>Identifico las características y principios de la arquitectura contemporánea</b>	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Consulta, dialogo e identifico las características y principios de la arquitectura contemporánea justificando las tendencias en la organización sociocultural e interiorizo sus implicaciones éticas y ecológicas.	Principios y características básicos de la Arquitectura

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: DECIMO**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Cuarto</b>	<b>Identifico las principales corrientes artísticas de la época contemporánea</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Reflexiono e identifico sobre las principales corrientes artísticas de la época contemporánea e interpreto varias de sus obras más representativas reconociendo en ellas la impresión trascendente y humana de los autores.	Corrientes Artísticas  Origamia
	<b>Indago, incorporo, interpreto, transformo y comunico mis ideas musicales sobre lo que caracteriza mi región demostrando manejo adecuado de elementos musicales básicos.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Consulto y afianzo mi comprensión por los elementos musicales que han caracterizado nuestra región, descubro los valores artísticos de los habitantes de mi región.	Elementos musicales básicos  Cultura regional  Origen de la cerámica

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: ONCE**


PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
<b>Primero</b>	<b>Reconozco y aprecio las características básicas de los elementos del arte precolombino.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Conozco y aprecio los elementos del arte precolombino, descubro	Arte Precolombino

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

	sus valores y afianzo la identidad cultural.	Origamia  icopor
	<b>Consulta y dialogo sobre las diversas expresiones artísticas del arte antiguo.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Conozco las expresiones características del arte precolombino, su visión de la vida y diferencia con el arte antiguo de Grecia y Roma. Además parto de mis principios para solucionar conflictos y mejoro mi gusto por mi cultura.	Expresiones Artísticas  Gusto por la cultura regional nacional e internacional.

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: ONCE**

<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	
<b>Segundo</b>	<b>Consulta, dialogo y profundizo en los orígenes y características de los diversos estilos musicales de América-latina.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Profundizo en los orígenes y características de los diversos estilos musicales de América-latina, analizando sus significados culturales y a través de ellos propongo nuevas formas de interpretación ética.	Estilos musicales en América
	<b>Dialogo y argumento los orígenes de la pintura desde las sociedades primitivas hasta nuestros días.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Deduzco y argumento los orígenes de la pintura desde las sociedades primitivas hasta nuestro presente; desarrollo	Orígenes de la Pintura  Creación de estilos artísticos

	<p style="text-align: center;">Secretaría de Educación de Cundinamarca Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar Lenguazaque – Cundinamarca NIT. 900050054-6 Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005 Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008 Código DANE 225407000040 Código ICFES 151472 <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a> <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a></p>	
---	---	---

	habilidades para crear mi propio estilo artístico teniendo en cuenta las singularidades de mi cultura como una forma de argumentar mis valores y principios humanos	
--	---	--

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: ONCE**


PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
Tercero	Identifico y dialogo sobre las últimas tendencias del arte en el mundo.	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Identifico las últimas tendencias del arte en el mundo y a través de la argumentación de sus obras más importantes, elaboro estrategias para comprender e interiorizar los sentimientos del artista.	Tendencias Actuales
	Desarrollo habilidades motrices mediante la elaboración de diversas formas geométricas.	
TIEMPO	ESTÁNDARES	CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS
4 horas	Aplico los conocimientos de la geometría en la construcción de polígonos regulares, superpuestos y entrelazados.	Principios básicos de la geometría manualidades

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: ONCE**

PERIODO	COMPETENCIA ESPECIFICA	
Cuarto	Elaboro diferentes diseños utilizando colores y texturas y participo de	

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

	<b>la representación de obras de teatro.</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Diseño dentro de polígonos características generales como la forma, el color y la textura, participo de la representación de obras de teatro.	Forma, color y texturas  Carboncillo  Teatro
<b>Consulta y describo algunos de los principios básicos del diseño, y participo en la elaboración de algunos de ellos.</b>		
<b>TIEMPO</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS UNIDADES / TEMAS</b>
4 horas	Consulta sobre las técnicas de diseño y participo activamente en la elaboración de adornos navideños y manualidades.	Técnicas del diseño.  Principios fundamentales del diseño.  Adornos navideños  Manualidades  icopor

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.iersimonbolivar.edu.co">www.iersimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iersimonbolivar.edu.co">rector@iersimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iersimonbolivar.edu.co">coordinador@iersimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

## METODOLOGÍA GENERAL

Lo más importante para llevar a cabo el desarrollo de las actividades planteadas en este plan de estudios es el compromiso de estudiantes y docentes por encaminar de manera organizada, responsable y dinámica los procesos que debe cumplir esta área del conocimiento en el transcurso de la educación básica y media vocacional.

Un docente debe ser dinámico a la hora de realizar su clase. El componente práctico es tan importante como el componente teórico.

Los ejercicios de aplicación son actividades de aula que servirán para que el estudiante pueda resolver los problemas planteados sobre el tema.

Se debe procurar que los estudiantes utilicen los distintos medios que tienen a su alcance para profundizar en los temas. Una buena clase se compone de una parte teórica y una parte práctica. Es importante que a la hora de dictar la teoría, primero ponga en contexto a sus alumnos, es decir, que les muestre la relevancia del tema en la actualidad, los hechos ocurridos paralelamente en otros ámbitos, la coyuntura alrededor del tema o del personaje histórico, etc.

De esta forma, los alumnos entienden que cada tema, sea histórico o actual, tiene su causa y efecto y una relación directa con sus vivencias personales y actuales.

Se deben evaluar las actividades realizadas durante la clase para mejorar las posibles debilidades que se puedan presentar.

Además en una clase de educación artística es importante que se tenga en cuenta que se debe facilitar el:

- a) Desarrollar destrezas cognitivo-perceptivas
- b) Desarrollar las capacidades Creativas de invención e imaginación, fundamentales e imprescindibles para poder hacer un trabajo artístico innovador.
- c) Impulsar la auto-expresión del mundo consciente e inconsciente» de las presiones, represiones y frustraciones personales y sociales, logrando clasificar y proyectar el propio espíritu y configurando un estilo personal y único.
- d) Desarrollar las destrezas, habilidades y técnicas plásticas apropiadas.

El juego también es una herramienta vital en la educación artística ya que lo dramático, improvisaciones, historias dramatizadas y juegos dirigidos permiten que el niño desarrolle

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  NIT. 900050054-6  Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005  Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008  Código DANE 225407000040  Código ICFES 151472  <a href="http://www.iерdsimonbolivar.edu.co">www.iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iерdsimonbolivar.edu.co">rector@iерdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co">coordinador@iерdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	--	---

sus aptitudes potenciando su creatividad, sus cualidades de liderazgo y trabajo en equipo. También, se le proporcionará las herramientas necesarias para mejorar su capacidad de expresión – comunicación.

El Teatro y la música para niños y jóvenes son espacios de creación y acercamiento para todo aquel niño que desea volcar su mundo interior y convertirlo en expresión artística.

El desarrollo de la expresión corporal es importante para conocer el cuerpo y sus posibilidades como instrumento para su desarrollo personal y como herramienta de conexión con el medio en que se desenvuelve el sujeto. La expresión oral es importante para mejorar la interrelación con el medio y ayudar a una mejor y más positiva resolución de conflictos.

Todo lo anterior para lograr el desarrollo de la creatividad que está presente en el hecho artístico, generando motivación, fantasías. Por ello consideran que esta experiencia “le permite al niño sobrevivir en este mundo, y asumir respuestas creativas, seguir creciendo y evolucionando siempre. Buscar nuevas maneras de hacer las cosas, enfrentar los problemas de maneras diferentes.

### **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

Para evaluar el área de Educación Artística en el Colegio “Simón Bolívar” se tendrá en cuenta lo establecido en la Resolución Rectoral N0. 003 del 22 de Julio de 2.010, (adaptada de acuerdo al Decreto 1290 del 16 de abril de 2.009), en sus artículos:

**ARTÍCULO PRIMERO:** La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes será continua, permanente e integral; y obedecerá a las siguientes clases: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. El porcentaje de cada una de las partes que conforman la evaluación será:

**Heteroevaluación (80%):** evaluación que comprende todas las actividades realizadas por el docente titular de la asignatura, en cada jornada de estudio y de acuerdo al plan de estudios.

**Coevaluación (10%):** evaluación que realizan los compañeros y compañeras de área, teniendo en cuenta criterios como la participación, puntualidad, asistencia, trabajo en clase y actividades extracurriculares.

	<p style="text-align: center;"> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.ierdsimonbolivar.edu.co">www.ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@ierdsimonbolivar.edu.co">rector@ierdsimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co">coordinador@ierdsimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

Autoevaluación (10%): evaluación que realiza el estudiante de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta criterios como: trabajo personal, participación y cumplimiento de sus deberes académicos y disciplinarios.

ARTÍCULO TERCERO: la escala cualitativa de valoración obedecerá a los lineamientos del decreto 1290 de 16 de abril de 2.009; desempeño superior, desempeño alto, desempeño básico y desempeño bajo. Estos desempeños se ponderarán en el escala de valoración cuantitativa en los siguientes intervalos:

Desempeño superior (E): 4,6 a 5,0.

Desempeño alto (S): 4,1 a 4,5



Desempeño básico (A): 3,5 a 4,0

Desempeño bajo (I): 1,0 a 3,4

PARÁGRAFO: La escala de valoración cuantitativa se registrará con un solo decimal y obedecerá a los criterios de la estadística.

### INTENSIDAD ANUAL POR ÁREA Y ASIGNATURA

Grado	Área (Horas)		
	Artística		Total
Preescolar			
Primero	40		40
Segundo	40		40
Tercero	40		40
Cuarto	40		40
Quinto	40		40
Sexto	40		40
Séptimo	40		40
Octavo	40		40
Noveno	40		40
Décimo	40		40
Undécimo	40		40
Total	440		440

	<p> <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i>  <i>Institución Educativa Rural Departamental Simón Bolívar</i>  <i>Lenguazaque – Cundinamarca</i>  <i>NIT. 900050054-6</i>  <i>Aprobación oficial según Res. No. 002568 del 2 de Junio de 2005</i>  <i>Reconocimiento oficial según Res. No. 001845 del 31 de Marzo de 2008</i>  <i>Código DANE 225407000040</i>  <i>Código ICFES 151472</i>  <a href="http://www.iersimonbolivar.edu.co">www.iersimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:rector@iersimonbolivar.edu.co">rector@iersimonbolivar.edu.co</a>  <a href="mailto:coordinador@iersimonbolivar.edu.co">coordinador@iersimonbolivar.edu.co</a> </p>	
---	---	---

## BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

Documentos Ministerio de Educación

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Código Educativo. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C., 1.995.

LINEAMIENTOS CURRICULARES. Educación Artística. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C., julio de 2.000.

DECRETO 1290, Abril 16 de 2.009, Evaluación y Promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Bogotá D.C.

RESOLUCIÓN RECTORAL N0. 003, 22 de Julio de 2.010. Evaluación. Lenguazaque.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Editorial Lito Imperio, Bogotá D.C. 2005.

<http://www.colombiaaprende.edu.co>

<http://www.iacat.com/revista/recreate/recreate01/curriculum.htm>

<http://www.eraazulproducciones.com/site/formacion/metodologia/met-para-ninos>