
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 1 de 7

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR – LENGUAZAQUE**  
**PLAN DE ESTUDIOS**

AREA	EDUCACION ARTISTICA	DOCENTE	ERIKA JIMENA ABRIL CUEVAS
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
<p>El área de Educación Artística hace parte fundamental de la formación integral de los estudiantes del Colegio “Simón Bolívar” y se inserta en el plan de estudios como un área obligatoria y fundamental, según el artículo 23 de la Ley General de Educación, con el propósito de lograr los Estándares de la educación artística a través de las artes visuales y plásticas, teatro, danzas, música.</p> <p>El propósito de la enseñanza de la educación artística en el Colegio “Simón Bolívar”, es cumplir con el artículo 67 de la Constitución Nacional “ La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores culturales” y cumplir con los Fines de la Educación colombiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.</li> <li>• La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.</li> <li>• La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.</li> <li>• El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.</li> <li>• El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.</li> </ul> <p>El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.</p> <p>La Educación Artística en nuestro Colegio debe servir como medio de comunicación, sensibilización, estímulo, goce estético, manifestación artística del ser humano, a través de diversos lenguajes artísticos que orienten el desarrollo de la creatividad y la expresión artística. Concretar lo educativo en lo artístico y lo artístico en lo educativo, nos compromete de una manera particular a aclarar las posibilidades de entender y comprender tanto los componentes artísticos como los componentes educativos que soportan la relación Educación y Arte en el contexto de la Educación colombiana y de lo que el país espera de la propuesta de lineamientos curriculares en esta materia.</p> <p>El arte orientado a la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior del niño, le permite animar su vida emotiva, iluminar su inteligencia, guiar sus sentimientos y su gusto hacia las más puras formas de belleza con caminos definidos hacia el punto máximo de creación y desarrollo espiritual; las artes sirven de punto de encuentro, integrador de historia, las matemáticas y las ciencias naturales.</p>			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 2 de 7

La educación es un proceso que permite que una persona asimile o aprenda conocimientos, las nuevas generaciones logran adquirir los modos de ser de las generaciones anteriores y se produce una concientización cultural, es así como con la educación se adquieren habilidades y valores. El arte por su parte es el conjunto de creaciones humanas que expresan una visión sensible sobre el mundo, tanto real como imaginario.

La educación artística por su parte es el método de enseñanza que ayuda al sujeto a canalizar sus emociones a través de la expresión artística, en este sentido este tipo de educación contribuye al desarrollo cultural del hombre. La educación plástica, la educación musical y la educación expresiva del cuerpo son algunas de las disciplinas que forman la educación artística.

### OBJETIVO GENERAL

- ✓ Contribuir con el proceso educativo y cultural de los educandos; de manera que las artes sirvan como medio fundamental de comunicación y sensibilización a través de diferentes lenguajes artísticos que orientan el desarrollo del estudiante.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Promover en los estudiantes una comprensión de las diversas manifestaciones de la expresión estética del ser humano a través de los tiempos, estimulando la sensibilidad, la apreciación del arte y la exploración de los valores artísticos de su entorno.
- ✓ Fomentar en los estudiantes el desarrollo, conocimiento, disfrute y transformación de los elementos visuales, simbólicos, artísticos, estéticos, de la naturaleza y de la cultura gracias a la creación de imágenes, para formar personalidades integradas y comunidades democráticas.
- ✓ Desarrollar en los niños y jóvenes su sensibilidad e imaginación hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia interpersonal y de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural fundamentada en una actitud crítica y creativa.

### COMPETENCIAS GENERALES

Conozco y practico juegos y rondas que permiten mi desarrollo emocional y creativo.

Disfruto con narraciones, mitos, leyendas y tradiciones orales de mi región, las cuales represento mediante diversas expresiones artísticas.

Desarrollo mi expresión artística en sus diferentes manifestaciones (danza, canto, teatro, dibujo).

Reconozco y experimento mis habilidades motrices en la elaboración creativa y sensible de mis trabajos lúdico-pedagógicos.


Construyo y reconozco elementos de la expresión estética y del lenguaje artístico.

Expreso sensaciones, sentimientos e ideas a través de las diversas manifestaciones artísticas.


Comunico a través de manifestaciones artísticas como pintura, música, dibujo, collage mis vivencias con el medio natural y social en el que me desenvuelvo.

Empleo de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos, utilizando la forma, el color y el espacio.


Desarrollo habilidades de observación, percepción, análisis, interpretación y creatividad en la solución y creación de afiches, carteles, fotomontajes, sudokus, rompecabezas, crucigramas, sopas de letras.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE</b>	<b>CODIGO: SB20170301</b>
	<b>PROCESO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN 1</b>
	<b>SYLLABUS</b>	<b>Página 3 de 7</b>


Utilizo creativamente los contenidos y técnicas aprendidos como modelado, pintura, dibujo, collage, música, origamia, en la elaboración de trabajos en las asignaturas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 4 de 7


ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	ONCE	PERIODO	PRIMERO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Reconozco y aprecio las características básicas de los elementos del arte precolombino.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Conozco y aprecio los elementos del arte precolombino, descubro sus valores y afianzo la identidad cultural.		Arte Precolombino. Origamia. Icopor.			4 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Consulta y dialogo sobre las diversas expresiones artísticas del arte antiguo.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Conozco las expresiones características del arte precolombino, su visión de la vida y diferencia con el arte antiguo de Grecia y Roma. Además parto de mis principios para solucionar conflictos y mejoro mi gusto por mi cultura.		Expresiones Artísticas. Gusto por la cultura regional nacional e internacional.			4 HORAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 5 de 7

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	ONCE	PERIODO	SEGUNDO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Consulta, diálogo y profundizo en los orígenes y características de los diversos estilos musicales de América-látina.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Profundizo en los orígenes y características de los diversos estilos musicales de América-latina, analizando sus significados culturales y a través de ellos propongo nuevas formas de interpretación ética.		Estilos musicales en América. Formas de interpretación			4 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Diálogo y argumento los orígenes de la pintura desde las sociedades primitivas hasta nuestros días.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Deduzco y argumento los orígenes de la pintura desde las sociedades primitivas hasta nuestro presente; desarrollo habilidades para crear mi propio estilo artístico teniendo en cuenta las singularidades de mi cultura como una forma de argumentar mis valores y principios humanos.		Orígenes de la pintura. Creación de estilos artísticos.			4 HORAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 6 de 7

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	ONCE	PERIODO	TERCERO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Identifico y dialogo sobre las últimas tendencias del arte en el mundo.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Identifico las últimas tendencias del arte en el mundo y a través de la argumentación de sus obras más importantes, elaboro estrategias para comprender e interiorizar los sentimientos del artista.		Tendencias Artísticas Actuales.			4 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Desarrollo habilidades motrices mediante la elaboración de diversas formas geométricas.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Aplicó los conocimientos de la geometría en la construcción de polígonos regulares, superpuestos y entrelazados.		Principios básicos de la geometría en arte. Manualidades.			4 HORAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 7 de 7

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	ONCE	PERIODO	CUARTO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Elaboro diferentes diseños utilizando colores y texturas y participo de la representación de obras de teatro.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Diseño dentro de polígonos características generales como la forma, el color y la textura, participo de la representación de obras de teatro.		Forma, color y texturas. Carboncillo. Teatro y sus elementos Obra teatral			4 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Consulto y describo algunos de los principios básicos del diseño, y participo en la elaboración de algunos de ellos.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Consulto sobre las técnicas de diseño y participé activamente en la elaboración de adornos navideños y manualidades.		Técnicas del diseño. Principios fundamentales del diseño. Arreglos navideños. Manualidades (foami, pintura) Dibujo artístico			4 HORAS

<b>BIBLIOGRAFIA E INFOGRAFIA</b>
<p>Documentos Ministerio de Educación LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Código Educativo. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C., 1.995. LINEAMIENTOS CURRICULARES. Educación Artística. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C., julio de 2.000. DECRETO 1290, Abril 16 de 2.009, Evaluación y Promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Bogotá D.C. RESOLUCIÓN RECTORAL N0. 003, 22 de Julio de 2.010. Evaluación. Lenguaque. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Editorial Lito Imperio, Bogotá D.C. 2005. <a href="http://www.colombiaaprende.edu.co">http://www.colombiaaprende.edu.co</a>  <a href="http://www.iacat.com/revista/recreate/recreate01/curriculum.htm">http://www.iacat.com/revista/recreate/recreate01/curriculum.htm</a> <a href="http://www.eraazulproducciones.com/site/formacion/metodologia/met-para-ninos">http://www.eraazulproducciones.com/site/formacion/metodologia/met-para-ninos</a></p>