

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR
LENGUAZQUE**

PLAN DE ESTUDIOS BÁSICA PRIMARIA

AREA	EDUCACION ARTISTICA	DOCENTE	ARISMEDY GALAN AVILA
JUSTIFICACIÓN			
<p>El área de Educación Artística hace parte fundamental de la formación integral de los estudiantes del Colegio “Simón Bolívar” y se inserta en el plan de estudios como un área obligatoria y fundamental, según el artículo 23 de la Ley General de Educación, con el propósito de lograr los Estándares de la educación artística a través de las artes visuales y plásticas, teatro, danzas, música.</p> <p>El propósito de la enseñanza de la educación artística en el Colegio “Simón Bolívar”, es cumplir con el artículo 67 de la Constitución Nacional “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores culturales” y cumplir con los Fines de la Educación colombiana:</p> <ul style="list-style-type: none">• La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.• La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.• La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.• El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.• El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. <p>El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.</p> <p>La Educación Artística en nuestro Colegio debe servir como medio de comunicación, sensibilización, estímulo, goce estético, manifestación artística del ser humano, a través de diversos lenguajes artísticos que orienten el desarrollo de la creatividad y la expresión artística.</p> <p>Concretar lo educativo en lo artístico y lo artístico en lo educativo, nos compromete de una manera particular a aclarar las posibilidades de entender y comprender tanto los componentes artísticos como los componentes educativos que soportan la relación</p>			

Educación y Arte en el contexto de la Educación colombiana y de lo que el país espera de la propuesta de lineamientos curriculares en esta materia.

El arte orientado a la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior del niño, le permite animar su vida emotiva, iluminar su inteligencia, guiar sus sentimientos y su gusto hacia las más puras formas de belleza con caminos definidos hacia el punto máximo de creación y desarrollo espiritual; las artes sirven de punto de encuentro, integrador de historia, las matemáticas y las ciencias naturales.

La educación es un proceso que permite que una persona asimile o aprenda conocimientos, las nuevas generaciones logran adquirir los modos de ser de las generaciones anteriores y se produce una concientización cultural, es así como con la educación se adquieren habilidades y valores. El arte por su parte es el conjunto de creaciones humanas que expresan una visión sensible sobre el mundo, tanto real como imaginario.

La educación artística por su parte es el método de enseñanza que ayuda al sujeto a canalizar sus emociones a través de la expresión artística, en este sentido este tipo de educación contribuye al desarrollo cultural del hombre. La educación plástica, la educación musical y la educación expresiva del cuerpo son algunas de las disciplinas que forman la educación artística.

OBJETIVO GENERAL

- ✓ Contribuir con el proceso educativo y cultural de los educandos; de manera que las artes sirvan como medio fundamental de comunicación y sensibilización a través de diferentes lenguajes artísticos que orientan el desarrollo del estudiante.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Promover en los estudiantes una comprensión de las diversas manifestaciones de la expresión estética del ser humano a través de los tiempos, estimulando la sensibilidad, la apreciación del arte y la exploración de los valores artísticos de su entorno.

- ✓ Fomentar en los estudiantes el desarrollo, conocimiento, disfrute y transformación de los elementos visuales, simbólicos, artísticos, estéticos, de la naturaleza y de la cultura gracias a la creación de imágenes, para formar personalidades integradas y comunidades democráticas.
- ✓ Desarrollar en los niñ@s y jóvenes su sensibilidad e imaginación hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia interpersonal y de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural fundamentada en una actitud crítica y creativa.

COMPETENCIAS GENERALES

Conozco y practico juegos y rondas que permiten mi desarrollo emocional y creativo.

Disfruto con narraciones, mitos, leyendas y tradiciones orales de mi región, las cuales represento mediante diversas expresiones artísticas.

Desarrollo mi expresión artística en sus diferentes manifestaciones (danza, canto, teatro, dibujo).

Reconozco y experimento mis habilidades motrices en la elaboración creativa y sensible de mis trabajos lúdico-pedagógicos.

Construyo y reconozco elementos de la expresión estética y del lenguaje artístico.

Expreso sensaciones, sentimientos e ideas a través de las diversas manifestaciones artísticas.

Comunico a través de manifestaciones artísticas como pintura, música, dibujo, collage mis vivencias con el medio natural y social en el que me desenvuelvo.

Empleo de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos, utilizando la forma, el color y el espacio.

Desarrollo habilidades de observación, percepción, análisis, interpretación y creatividad en la solución y creación de afiches, carteles, fotomontajes, sudokus, rompecabezas, crucigramas, sopas de letras.

Utilizo creativamente los contenidos y técnicas aprendidos como modelado, pintura, dibujo, collage, música, origami, en la elaboración de trabajos en las asignaturas.

GRADO SEGUNDO

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	SEGUNDO	PERIODO	PRIMERO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Reconozco y diferencio el concepto de clases de líneas, color y sonido y los empleo en la elaboración de mis propias creaciones.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Establezco diferencias entre los colores primarios y secundarios, utilizando figuras, líneas, trazos e identifico diferentes timbres característicos de personas, animales, objetos e instrumentos musicales.		colores y figuras Líneas Clases de líneas Dáctilo pintura Sonidos			10 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Desarrollo diversas creaciones artísticas utilizando figuras geométricas					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Conozco, utilizo y diferencio las formas geométricas favoreciendo la creatividad y la imaginación en su expresión artística.		Figuras geométricas			10 HORAS

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	PRIMERO	PERIODO	SEGUNDO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Identifico las diversas características de la teoría del color y lo aplico en mis creaciones artísticas					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Discrimino el manejo del color, utilizando el pincel y la dactilopintura, fortaleciendo el respeto por mis compañeros		El color			10 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Desarrollo mis habilidades creativas de motricidad mediante el modelado					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.

Identifico el modelado como técnica de expresión artística utilizando el barro y la plastilina como herramientas de trabajo. Manteniendo el orden y cuidado en mis trabajos.	Expresión	10 HORAS
--	-----------	-----------------

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	SEGUNDO	PERIODO	TERCERO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Manifiesto mi expresión e imaginación artísticas mediante la técnica del collage					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Identifico los medios de expresión artística, mediante la aplicación del collage, a través de la utilización de características del tema el campo y la ciudad, fortaleciendo el orden y el cuidado en mis trabajos artísticos.		Aplicación			10 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Participó activamente en la dramatización y memorización de rondas y retahílas					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Escucho, ejercito y comunico diferentes rondas y retahílas		Rondas Retahílas			

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	SEGUNDO	PERIODO	CUARTO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Realizo composiciones aplicando la técnica del plegado					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.

Conozco el material para la elaboración de plegados y elaboro diferentes composiciones	Plegado y pliegue Elaboración de plegados.	10 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2		
Identifico el acento y el ritmo en diferentes melodías		
ESTANDARES	CONTENIDOS	T. P.
Escucho, ejercito y comunico diferentes cantos aplicando el acento y el ritmo de las melodías e identifico el ritmo y el acento en los diferentes ritmos a través del baile.	Acento y ritmo	10 HORAS

EVALUACIÓN					
HETEROEVALUACIÓN		COEVALUACIÓN		AUTOEVALUACIÓN	
CONCEPTO	%	CONCEPTO	%	CONCEPTO	%
Evaluación que comprende todas las actividades realizadas por el docente titular de la asignatura, en cada jornada de estudio y de acuerdo al plan de estudios.	80	Evaluación que realizan los compañeros y compañeras de aula, teniendo en cuenta criterios como la participación, puntualidad, asistencia, trabajo en clase y actividades extracurriculares	10	Evaluación que realiza el estudiante de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta criterios como: trabajo personal, participación y cumplimiento de sus deberes académicos y disciplinarios.	10

PEDAGOGÍA	METODOLOGÍA	DIDÁCTICA
Las artes son herramientas de comunicación, el arte es el reflejo de la sensibilidad de cada uno; la educación artística es fundamental en la sensibilización de los	Para favorecer un aprendizaje significativo, es necesario que en cada tema se realice una introducción con los conocimientos previos que el estudiante	Es importante permitirles a los niños espacios y recursos y la libertad de poder expresarse por medio de cualquier tipo de manualidad acorde a su

<p>sentidos de la visión , del tacto y del oído , para el control de la sensorialidad del cuerpo y de la mente ; la memoria e imaginación del estudiante son estimuladas para guardar lo visto , lo oído o lo palpado por medio de imágenes reales o poéticas que ayudan a interpretar el mundo real; por eso se hace necesario desarrollar la sensibilidad de nuestros estudiantes en cada una de las experiencias artísticas vivenciadas.</p> <p>La educación Artística ayuda al desarrollo de la lectura y el lenguaje, el razonamiento espacial, solución de problemas. La dimensión estética es la capacidad profundamente humana de conmoverse, sentir, expresar, valorar y transformar las propias percepciones con respecto a sí mismo y al entorno de manera integrada y armónica.</p>	<p>tiene y a partir de ellos ir involucrar los nuevos conceptos y temáticas de cada clase, aprovechando los recursos y entorno inmediato.</p> <p>La educación artística motiva y da bases formativas para el goce y la utilización sensible de los medios audiovisuales.</p> <p>El arte en cualquiera de sus manifestaciones es un lenguaje que de acuerdo con sus propias características visuales, auditivas y corporales.</p> <p>La Metodología de la Educación Artística, consiste en aplicar las dimensiones de lenguaje trabajo e interacción</p>	<p>edad. Estas actividades motivan al niño y le ayudan a reforzar la motricidad fina y gruesa y a desarrollar su creatividad e imaginación, además de estar afianzando sus aprendizajes (colores, formas, texturas, sonidos, etc.) y mejorar sus niveles de atención y concentración.</p> <p>El desarrollo como proceso creativo se debe orientar respetando la libertad de expresión estimulando la afectividad, la originalidad a través del empleo espontáneo o de diferentes materiales especialmente de desecho: tales como papel periódico, revistas, empaques, tarros, frascos, etc</p> <p>la educación artística debe ser:</p> <p>ESPONTANEA: cuando el estudiante trabaja por sí solo, por sí mismo, sin ofrecimiento expreso de materiales, sin sugerencias, sin motivación.</p> <p>LIBRE: en la que se ofrecen materiales y los elementos de expresión artística se les deja cualquier actividad, recortare, pegar, modelar, etc.</p> <p>MOTIVADA: cuando se</p>
---	---	--

		<p>estimulan la imaginación, las vivencias, experiencias, nivel de comprensión y de sensibilidad de los estudiantes, antes del momento de aprensión plástica.</p> <p>DE MEMORIA: cuando la motivación estimula expresamente el recuerdo de sucesos, sentimientos, expresiones (faciales, corporales).</p> <p>DE OBSERVACIÓN: la motivada, que referencia la observación directa de elementos cotidianos de la naturaleza.</p> <p>IMAGINATIVA: motivación constante que debe estar presente y fomentarse siempre a través de las anteriores formas de expresión plástica</p>
--	--	--

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA