

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR
LENGUAZAQUE**

PLAN DE ESTUDIOS GRADO CUARTO

AREA	EDUCACION ARTISTICA	DOCENTE	MARÍA TERESA MOSCOSO YEPES
JUSTIFICACIÓN			
<p>El área de Educación Artística hace parte fundamental de la formación integral de los estudiantes del Colegio “Simón Bolívar” y se inserta en el plan de estudios como un área obligatoria y fundamental, según el artículo 23 de la Ley General de Educación, con el propósito de lograr los Estándares de la Educación Artística a través de las artes visuales y plásticas, teatro, danzas, música.</p> <p>El propósito de la enseñanza de la educación artística en el Colegio “Simón Bolívar”, es cumplir con el artículo 67 de la Constitución Nacional “ La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores culturales” y cumplir con los Fines de la Educación colombiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. • La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. • La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. • El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. • El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. <p>La Educación Artística permite a los estudiantes percibir, comprender, y apropiarse del mundo movilizando diversos conocimientos, medios y habilidades que son aplicables tanto al campo artístico como a las demás áreas del conocimiento, ayudándolos a canalizar sus emociones, iluminar su inteligencia, guiar sus sentimientos y su gusto hacia las más puras formas de belleza, contribuyendo así al desarrollo cultural, intelectual, emocional, social de ellos. La educación plástica, la educación musical y la educación expresiva del cuerpo son algunas de las disciplinas que forman la educación artística.</p>			

OBJETIVO GENERAL	
✓	Contribuir con el proceso educativo y cultural de los educandos; de manera que las artes sirvan como medio fundamental de comunicación y sensibilización a través de diferentes lenguajes artísticos que orientan el desarrollo del estudiante.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
✓	Promover en los estudiantes una comprensión de las diversas manifestaciones de la expresión estética del ser humano a través de los tiempos, estimulando la sensibilidad, la apreciación del arte y la exploración de los valores artísticos de su entorno.
✓	Fomentar en los estudiantes el desarrollo, conocimiento, disfrute y transformación de los elementos visuales, simbólicos, artísticos, estéticos, de la naturaleza y de la cultura gracias a la creación de imágenes, para formar personalidades integradas y comunidades democráticas.
✓	Desarrollar en los niñ@s y jóvenes su sensibilidad e imaginación hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia interpersonal y de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural fundamentada en una actitud crítica y creativa.
COMPETENCIAS GENERALES	
	Disfruto con narraciones, mitos, leyendas y tradiciones orales de mi región, las cuales represento mediante diversas expresiones artísticas.
	Desarrollo mi expresión artística en sus diferentes manifestaciones (danza, canto, teatro, dibujo).
	Reconozco y experimento mis habilidades motrices en la elaboración creativa y sensible de mis trabajos lúdico-pedagógicos.
	Expreso sensaciones, sentimientos e ideas a través de las diversas manifestaciones artísticas.
	Comunico a través de manifestaciones artísticas como pintura, música, dibujo, collage mis vivencias con el medio natural y social en el que me desenvuelvo.
	Empleo de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos, utilizando la forma, el color y el espacio.
	Desarrollo habilidades de observación, percepción, análisis, interpretación y creatividad en la solución y creación de afiches, carteles, fotomontajes, sudokus, rompecabezas, crucigramas, sopas de letras.
	Utilizo creativamente los contenidos y técnicas aprendidos como modelado, pintura,

dibujo, collage, música, origamia, en la elaboración de trabajos en las asignaturas.

ASIGNATURA	ARTÍSTICA	GRADO	CUARTO	PERIODO	PRIMERO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Elaboro diversidad de dibujos con temas libres o siguiendo patrones utilizando diversos materiales y técnicas.					
ESTÁNDARES		CONTENIDOS			T. P.
Reconozco y Diferencio las clases de dibujo. Realizo dibujos sobre temas libres, aplicando diversas técnicas líneas, trazos y sombras		Concepto de dibujo y clases. Composición utilizando formas reales o imaginarias y utilizando el lápiz como elemento fundamental.			5 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Creo, elaboro y diseño manualidades con orden y pulcritud.					
ESTÁNDARES					T. P.
Diseño variedad de manualidades utilizando diversos materiales		Bordado de telas, tapetes; aplicando diferentes puntadas para colorear dibujos			5 HORAS

ASIGNATURA	ARTÍSTICA	GRADO	CUARTO	PERIODO	SEGUNDO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Reconozco formas de pintura y collage, y las aplico en la elaboración de diversos dibujos.					
ESTÁNDARES		CONTENIDOS			T. P.
Creo, diseño y elaboro fotomontajes, carteleros y afiches utilizando diversos materiales (periódicos, revistas...)		Collage			5 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Expreso a través del color mi sensibilidad artística.					
ESTÁNDARES		CONTENIDOS			T. P.
Elaboro dibujos teniendo en cuenta los colores primarios y secundarios		Teoría del color. Colores primarios y secundarios.			5 HORAS

ASIGNATURA	ARTÍSTICA	GRADO	CUARTO	PERIODO	TERCERO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Utilizo diversos materiales en el modelado de figuras.					
ESTÁNDARES		CONTENIDOS			T. P.
Elaboro elementos de la fauna y flora de mi vereda utilizando diversos materiales.		Modelado utilizando arcillas y plastilina.			5 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Creo, elaboro y diseño manualidades con orden y pulcritud.					
ESTÁNDARES		CONTENIDOS			T. P.
Diseño variedad de manualidades utilizando diversos materiales.		Manualidades.			5 HORAS

ASIGNATURA	ARTÍSTICA	GRADO	CUARTO	PERIODO	CUARTO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Reconozco, valoro, cuido y enriquezco el patrimonio cultural de mi país.					
ESTÁNDARES		CONTENIDOS			T. P.
Aprendo e Interpreto canciones del folclor colombiano Ejecuto de manera correcta y teniendo en cuenta la coreografía correspondiente, bailes típicos de Colombia.		Música colombiana Danzas colombianas. El bambuco.			5 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Creo, elaboro y diseño manualidades con orden y pulcritud.					
ESTÁNDARES		CONTENIDOS			T. P.
Utilizo diversos materiales y colores adecuados a la época para diseñar y		Trabajos navideños.			5 HORAS

elaborar alegres motivos navideños.		

EVALUACIÓN					
HETEROEVALUACIÓN		COEVALUACIÓN		AUTOEVALUACIÓN	
CONCEPTO	%	CONCEPTO	%	CONCEPTO	%
Evaluación que comprende todas las actividades realizadas por el docente titular de la asignatura, en cada jornada de estudio y de acuerdo al plan de estudios.	80	Evaluación que realizan los compañeros y compañeras de aula, teniendo en cuenta criterios como la participación, puntualidad, asistencia, trabajo en clase y actividades extracurriculares	10	Evaluación que realiza el estudiante de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta criterios como: trabajo personal, participación y cumplimiento de sus deberes académicos y disciplinarios.	10

PEDAGOGÍA	METODOLOGÍA	DIDÁCTICA
Las artes son herramientas de comunicación, el arte es el reflejo de la sensibilidad de cada uno; la educación artística es fundamental en la sensibilización de los sentidos de la visión, del tacto y del oído, para el control de la sensorialidad del cuerpo y de la mente ; la memoria e imaginación del estudiante son estimuladas para guardar lo visto, lo oído o lo palpado por medio de imágenes reales o poéticas que ayudan a interpretar el mundo real; por eso se hace	Para favorecer un aprendizaje significativo, es necesario que en cada tema se realice una introducción con los conocimientos previos que el estudiante tiene y a partir de ellos ir involucrar los nuevos conceptos y temáticas de cada clase, aprovechando los recursos y entorno inmediato. La educación artística motiva y da bases formativas para el goce y la utilización	Es importante permitirles a los niños espacios y recursos y la libertad de poder expresarse por medio de cualquier tipo de manualidad acorde a su edad. Estas actividades motivan al niño y le ayudan a reforzar la motricidad fina y gruesa y a desarrollar su creatividad e imaginación, además de estar afianzando sus aprendizajes (colores, formas, texturas, sonidos, etc.) y mejorar sus niveles de atención y

<p>necesario desarrollar la sensibilidad de nuestros estudiantes en cada una de las experiencias artísticas vivenciadas.</p> <p>La educación Artística ayuda al desarrollo de la lectura y el lenguaje, el razonamiento espacial, solución de problemas.</p> <p>La dimensión estética es la capacidad profundamente humana de conmoverse, sentir, expresar, valorar y transformar las propias percepciones con respecto a sí mismo y al entorno de manera integrada y armónica.</p>	<p>sensible de los medios audiovisuales.</p> <p>El arte en cualquiera de sus manifestaciones es un lenguaje que de acuerdo con sus propias características visuales, auditivas y corporales.</p> <p>La Metodología de la Educación Artística, consiste en aplicar las dimensiones de lenguaje trabajo e interacción</p>	<p>concentración.</p> <p>El desarrollo como proceso creativo se debe orientar respetando la libertad de expresión estimulando la afectividad, la originalidad a través del empleo espontáneo o de diferentes materiales especialmente de desecho: tales como papel periódico, revistas, empaques, tarros, frascos, etc</p> <p>La educación artística debe ser:</p> <p>ESPONTANEA: cuando el estudiante trabaja por sí solo, por sí mismo, sin ofrecimiento expreso de materiales, sin sugerencias, sin motivación.</p> <p>LIBRE: en la que se ofrecen materiales y con los elementos de expresión artística se les deja cualquier actividad, recortar, pegar, modelar, etc.</p> <p>MOTIVADA: cuando se estimulan la imaginación, las vivencias, experiencias, nivel de comprensión y de sensibilidad de los estudiantes, antes del momento de aprensión plástica.</p> <p>DE MEMORIA: cuando la motivación estimula expresamente el recuerdo de sucesos, sentimientos, expresiones (faciales,</p>
---	---	--

		<p>corporales).</p> <p>DE OBSERVACIÓN: la motivada, que referencia la observación directa de elementos cotidianos de la naturaleza.</p> <p>IMAGINATIVA: motivación constante que debe estar presente y fomentarse siempre a través de las anteriores formas de expresión plástica</p>
--	--	---

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA
<p>Documentos Ministerio de Educación</p> <p>LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Código Educativo. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C., 1.995.</p> <p>LINEAMIENTOS CURRICULARES. Educación Artística. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C., julio de 2.000.</p> <p>DECRETO 1290, Abril 16 de 2.009, Evaluación y Promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Bogotá D.C.</p> <p>RESOLUCIÓN RECTORAL N0. 003, 22 de Julio de 2.010. Evaluación. Lenguazaque.</p> <p>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Editorial Lito Imperio, Bogotá D.C. 2005.</p> <p>http://www.colombiaaprende.edu.co</p> <p>http://www.iacat.com/revista/recreate/recreate01/curriculum.htm</p> <p>http://www.eraazulproducciones.com/site/formacion/metodologia/met-para-ninos</p>