
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 1 de 8

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR – LENGUAZAQUE
PLAN DE ESTUDIOS**

AREA	EDUCACION ARTISTICA	DOCENTE	CARMEN ROSA ROJAS CASTILLO
JUSTIFICACIÓN			
<p>El área de Educación Artística hace parte fundamental de la formación integral de los estudiantes de la I.E.R.D Simón Bolívar y se inserta en el plan de estudios como un área obligatoria y fundamental, según el artículo 23 de la Ley General de Educación, con el propósito de lograr los Estándares de la educación artística a través de las artes visuales y plásticas, teatro, danzas, música.</p> <p>El propósito de la enseñanza de la educación artística en la I.E.R.D Simón Bolívar, es cumplir con el artículo 67 de la Constitución Nacional “ La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores culturales” y cumplir con los Fines de la Educación colombiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. • La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. • La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. • El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. • El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. <p>El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.</p> <p>La Educación Artística en la I.E.R.D Simón Bolívar debe servir como medio de comunicación, sensibilización, estímulo, goce estético, manifestación artística del ser humano, a través de diversos lenguajes artísticos que orienten el desarrollo de la creatividad y la expresión artística. Concretar lo educativo en lo artístico y lo artístico en lo educativo, nos compromete de una manera particular a aclarar las posibilidades de entender y comprender tanto los componentes artísticos como los componentes educativos que soportan la relación Educación y Arte en el contexto de la Educación colombiana y de lo que el país espera de la propuesta de lineamientos curriculares en esta materia.</p>			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 2 de 8

El arte orientado a la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior del niño, le permite animar su vida emotiva, iluminar su inteligencia, guiar sus sentimientos y su gusto hacia las más puras formas de belleza con caminos definidos hacia el punto máximo de creación y desarrollo espiritual; las artes sirven de punto de encuentro, integrador de historia, las matemáticas y las ciencias naturales.

La educación es un proceso que permite que una persona asimile o aprenda conocimientos, las nuevas generaciones logran adquirir los modos de ser de las generaciones anteriores y se produce una concientización cultural, es así como con la educación se adquieren habilidades y valores. El arte por su parte es el conjunto de creaciones humanas que expresan una visión sensible sobre el mundo, tanto real como imaginario.

La educación artística por su parte es el método de enseñanza que ayuda al sujeto a canalizar sus emociones a través de la expresión artística, en este sentido este tipo de educación contribuye al desarrollo cultural del hombre. La educación plástica, la educación musical y la educación expresiva del cuerpo son algunas de las disciplinas que forman la educación artística.

OBJETIVO GENERAL


- ✓ Contribuir con el proceso educativo y cultural de los educandos; de manera que las artes sirvan como medio fundamental de comunicación y sensibilización a través de diferentes lenguajes artísticos que orientan el desarrollo del estudiante.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Promover en los estudiantes una comprensión de las diversas manifestaciones de la expresión estética del ser humano a través de los tiempos, estimulando la sensibilidad, la apreciación del arte y la exploración de los valores artísticos de su entorno.
- ✓ Fomentar en los estudiantes el desarrollo, conocimiento, disfrute y transformación de los elementos visuales, simbólicos, artísticos, estéticos, de la naturaleza y de la cultura gracias a la creación de imágenes, para formar personalidades integradas y comunidades democráticas.
- ✓ Desarrollar en los niños y jóvenes su sensibilidad e imaginación hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia interpersonal y de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural fundamentada en una actitud crítica y creativa.


COMPETENCIAS GENERALES

Desarrollo mi expresión artística en sus diferentes manifestaciones (danza, canto, teatro, dibujo).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 3 de 8


Reconozco y experimento mis habilidades motrices en la elaboración creativa y sensible de mis trabajos lúdico-pedagógicos.
Construyo y reconozco elementos de la expresión estética y del lenguaje artístico.
Expreso sensaciones, sentimientos e ideas a través de las diversas manifestaciones artísticas.
Comunico a través de manifestaciones artísticas como pintura, música, dibujo, collage mis vivencias con el medio natural y social en el que me desenvuelvo.
Empleo de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos, utilizando la forma, el color y el espacio.
Desarrollo habilidades de observación, percepción, análisis, interpretación y creatividad en la solución y creación de afiches, carteles, fotomontajes, sudokus, rompecabezas, crucigramas, sopas de letras.
Utilizo creativamente los contenidos y técnicas aprendidos como modelado, pintura, dibujo, collage, música, origami, en la elaboración de trabajos en las asignaturas.

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	DÉCIMO	PERIODO	PRIMERO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Observo, analizo en interpreto diversas situaciones de razonamiento lógico para afianzar la resolución de ejercicios planteados y el desarrollo de la creatividad.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Ejercito la elaboración y construcción de letras mayúsculas, minúsculas, rectas inclinadas, diseño de diversos tipos de letras.		Letras técnicas. Dibujo lineal. Carboncillo.			5 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Descubro y reflexiono las características propias de algunas corrientes artísticas y trascendencia ético-cultural.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Descubro los principales fundamentos del espíritu romántico del arte, su contextualización y aplicación de sus valores trascendentes en la vida personal y social.		Valores artísticos trascendentes en la vida personal. Creaciones con icopor.			5 HORAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 4 de 8


ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	DÉCIMO	PERIODO	SEGUNDO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Analizó las circunstancias históricas y sociales que inspiraron el arte moderno.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Consulta, analizo y reflexiono sobre las circunstancias históricas y sociales que inspiraron el arte moderno en especial las contenidas en el arte realista, su visión antropológica y sociológica, las incidencias del arte contemporáneo y los valores de construcción personal.		Arte realista. Arte Moderno. Arte Contemporáneo.			5 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Analizó y comparo los elementos artísticos del romanticismo y el naturalismo.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Afianzo, comprendo y comparo los elementos artísticos del romanticismo y el naturalismo, sus significados, dando origen a escritos que exaltan el espíritu de la época como fuente de responsabilidad y conciencia.		Romanticismo. Naturalismo.			5 HORAS

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	DÉCIMO	PERIODO	TERCERO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Comprendo las implicaciones emocionales de la música en la vida humana.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Desarrollo un aprendizaje experiencial de modo que la interiorización del trabajo en equipo lo fortalece en los valores de la convivencia y su reflexión por comprender la importancia de la música en nuestros días.		Valores musicales. Importancia de la convivencia artística.			5 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Identifico las características y principios de la arquitectura contemporánea.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 5 de 8


Consulta, dialogo e identifico las características y principios de la arquitectura contemporánea justificando las tendencias en la organización sociocultural e interiorizo sus implicaciones éticas y ecológicas.	Principios y características básicos de la Arquitectura.	5 HORAS
--	--	----------------

ASIGNATURA	ARTISTICA	GRADO	DÉCIMO	PERIODO	CUARTO
COMPETENCIA ESPECIFICA 1					
Identificó las principales corrientes artísticas de la época contemporánea.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Reflexiono e identifico sobre las principales corrientes artísticas de la época contemporánea e interpreto varias de sus obras más representativas reconociendo en ellas la impresión trascendente y humana de los autores.		Corrientes Artísticas. Origami.			5 HORAS
COMPETENCIA ESPECIFICA 2					
Indago, incorporo, interpreto, transformo y comunico mis ideas musicales sobre lo que caracteriza mi región demostrando manejo adecuado de elementos musicales básicos.					
ESTANDARES		CONTENIDOS			T. P.
Consulta y afianzo mi comprensión por los elementos musicales que han caracterizado nuestra región, descubro los valores artísticos de los habitantes de mi región.		Elementos musicales básicos. Cultura regional. Origen de la cerámica.			5 HORAS


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 6 de 8

EVALUACIÓN					
HETEROEVALUACIÓN		COEVALUACIÓN		AUTOEVALUACIÓN	
CONCEPTO	%	CONCEPTO	%	CONCEPTO	%
Evaluación que comprende todas las actividades realizadas por el docente titular de la asignatura, en cada jornada de estudio y de acuerdo al plan de estudios.	80	Evaluación que realizan los compañeros y compañeras de aula, teniendo en cuenta criterios como la participación, puntualidad, asistencia, trabajo en clase y actividades extracurriculares	10	Evaluación que realiza el estudiante de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta criterios como: trabajo personal, participación y cumplimiento de sus deberes académicos y disciplinarios.	10

PEDAGOGÍA	METODOLOGÍA	DIDÁCTICA
<p>Las artes son herramientas de comunicación, el arte es el reflejo de la sensibilidad de cada uno; la educación artística es fundamental en la sensibilización de los sentidos de la visión, del tacto y del oído, para el control de la sensorialidad del cuerpo y de la mente; la memoria e imaginación del estudiante son estimuladas para guardar lo visto, lo oído o lo palpado por medio de imágenes reales o poéticas que ayudan a interpretar el mundo real; por eso se hace necesario desarrollar la sensibilidad de nuestros estudiantes en cada una de las experiencias artísticas vivenciadas.</p> <p>La educación Artística ayuda al desarrollo de la lectura y el</p>	<p>Para favorecer un aprendizaje significativo, es necesario que en cada tema se realice una introducción con los conocimientos previos que el estudiante tiene y a partir de ellos ir involucrar los nuevos conceptos y temáticas de cada clase, aprovechando los recursos y entorno inmediato. La educación artística motiva y da bases formativas para el goce y la utilización sensible de los medios audiovisuales.</p> <p>El arte en cualquiera de sus manifestaciones es un lenguaje que de acuerdo con sus propias características visuales, auditivas y corporales.</p> <p>La Metodología de la</p>	<p>Es importante permitirles a los niños espacios y recursos y la libertad de poder expresarse por medio de cualquier tipo de manualidad acorde a su edad. Estas actividades motivan al niño y le ayudan a reforzar la motricidad fina y gruesa y a desarrollar su creatividad e imaginación, además de estar afianzando sus aprendizajes (colores, formas, texturas, sonidos, etc.) y mejorar sus niveles de atención y concentración.</p> <p>El desarrollo como proceso creativo se debe orientar respetando la libertad de expresión estimulando la afectividad, la originalidad a través del empleo espontáneo o de diferentes materiales especialmente de desecho: tales como papel periódico,</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZAQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 7 de 8

<p>lenguaje, el razonamiento espacial, solución de problemas.</p> <p>La dimensión estética es la capacidad profundamente humana de conmoverse, sentir, expresar, valorar y transformar las propias percepciones con respecto a sí mismo y al entorno de manera integrada y armónica.</p>	<p>Educación Artística, consiste en aplicar las dimensiones de lenguaje trabajo e interacción</p>	<p>revistas, empaques, tarros, frascos, etc.</p> <p>la educación artística debe ser:</p> <p>ESPONTANEA: cuando el estudiante trabaja por sí solo, por sí mismo, sin ofrecimiento expreso de materiales, sin sugerencias, sin motivación.</p> <p>LIBRE: en la que se ofrecen materiales y los elementos de expresión artística se les deja cualquier actividad, recortar, pegar, modelar, etc.</p> <p>MOTIVADA: cuando se estimulan la imaginación, las vivencias, experiencias, nivel de comprensión y de sensibilidad de los estudiantes, antes del momento de aprensión plástica.</p> <p>DE MEMORIA: cuando la motivación estimula expresamente el recuerdo de sucesos, sentimientos, expresiones (faciales, corporales).</p> <p>DE OBSERVACIÓN: la motivada, que referencia la observación directa de elementos cotidianos de la naturaleza.</p> <p>IMAGINATIVA: motivación constante que debe estar presente y fomentarse siempre a través de las</p>
--	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMÓN BOLÍVAR - LENGUAZQUE	CODIGO: SB20170301
	PROCESO ACADÉMICO	VERSIÓN 1
	SYLLABUS	Página 8 de 8

		anteriores formas de expresión plástica
--	--	--

BIBLIOGRAFIA E INFOGRAFIA
<p>Documentos Ministerio de Educación</p> <p>LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Código Educativo. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C., 1.995.</p> <p>LINEAMIENTOS CURRICULARES. Educación Artística. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C., julio de 2.000.</p> <p>DECRETO 1290, Abril 16 de 2.009, Evaluación y Promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Bogotá D.C.</p> <p>RESOLUCIÓN RECTORAL N0. 003, 22 de Julio de 2.010. Evaluación. Lenguazaque.</p> <p>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Editorial Lito Imperio, Bogotá D.C. 2005.</p> <p>http://www.colombiaaprende.edu.co</p> <p>http://www.iacat.com/revista/recreate/recreate01/curriculum.htm</p> <p>http://www.eraazulproducciones.com/site/formacion/metodologia/met-para-ninos</p>