

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL SIMON BOLIVAR  
LENGUAZAQUE  
2022**

**Proyecto: APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE**

**DOCENTES: ERIKA JIMENA ABRIL CUEVAS**

**ERIKA LUCIA CORREDOR SANCHEZ**

**Taller 002**

**Tema: Región Orinoquia (danzas típicas y sus raíces)**

**Objetivo:** Desarrollar capacidades, habilidades y destrezas psicomotrices a través de las actividades del proyecto de uso y aprovechamiento del tiempo libre.

*Las danzas representativas de la región Orinoquia datan de gran importancia para el país, por ser un icono del folclor colombiano que en identidad de los pueblos de Llanos Orientales muestran gran parte de la cultura sus gentes, en representación de bailes como el joropo, que mediante el ritmo de la música muestra un movimiento artístico por parte de los bailarines que practican sus pasos característicos como el zapateo, el valsiao y escobillao.*



**Actividades**

- a. Lee la leyenda de Juan Machete, relato tradicional oral de los llanos orientales**

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo vivió un hombre muy ambicioso cuyo nombre era Juan Francisco Ortiz; la gente lo llamaba Juan Machete, porque siempre llevaba al cinto un largo machete que mandó hacer de acuerdo a su estatura y por su habilidad para manejarlo.

Juan Machete quería ser el hombre más poderoso de toda la región, por lo que hizo un pacto con el diablo en el cual le entregaba su alma, así como la de su mujer e hijos, a cambio de mucho dinero, ganado y tierras.

El diablo le dijo a Juan que agarrara un sapo y una gallina, a los cuales debería coserle los ojos y enterrarlos vivos un Viernes Santo a las doce de la noche, en un lugar apartado, luego debería



invocar el alma y el corazón. Juan cumplió con lo encomendado y después de invocarlo tres veces (Satanas, Satanas, Satanas), el maligno apareció diciendo: “El pacto está hecho, hasta el día que yo lo decida”.

A Juan Machete le llegó una racha de buena suerte increíble, sus negocios prosperaban, sus tierras se volvieron muy fértiles, el ganado ni hablar, las vacas parían de a dos terneros y su fortuna crecía aceleradamente.

Una noche, cuando estaba se partía en dos, un imponente bramido de un padrote (Macho reproductor) estremeció la pradera “Muuuuuuuu”. Juan se levantó, pero nada extraño pudo ver.

A la madrugada siguiente se levantó temprano, y al ensillar su caballo divisó un imponente toro negro, con los cuatro cascos y los dos cachos blancos. Pasó este hecho desapercibido y se fue a trabajar como de costumbre.

En la tarde regresó de la faena y observó que el toro todavía se encontraba merodeando la casa. Pensó "será de algún vecino", trató de sacarlo de su territorio, pero esto no fue posible porque ningún rejo aguantó.

Un día recorría Juan sus propiedades cuando un chivo le habló: “Escucha esto Juan Machete, a tu hacienda llegarán unos trabajadores; contrátalos porque ellos te serán fieles servidores. Irán al mando de un hombre que llamarás Constantinoplo y lo bautizarás rezando un credo al revés, tus riquezas se duplicarán y no habrá hombre más rico en toda la región”.

Y así lo hizo Juan Machete, bautizó a Constantinoplo y sus hombres se encargaron de todo, para convertirlo en el hombre más rico de la región, pero también, en el terrateniente más tirano y despiadado, abarcando las tierras los demás y sacándolos de sus cercanías.

Un día, Juan Machete empezó a sentir miedo, presentía que se acercaba el momento en que debía pagar su deuda con el rey de las tinieblas. Pero como no hay plazo que no se cumpla, ni deuda

que no se pague; todo lo que creció como espuma, se fue disolviendo, y vino la sequía trayendo la muerte de todos sus animales, mientras que el Toro negro permanecía.

Los trabajadores del diablo y su familia también lo abandonaron, adentrándose en la profundidad del bosque. Su casa resulto destruida por un voraz incendio, y con ella la mayoría de sus riquezas. Su cabalgadura y el toro negro fueron los únicos testigos.

Después de quedar sólo, su ambición lo llevo a recoger en cofres el resto de tesoros que le quedaban, paso seguido se internó en el bosque y escondió todas sus riquezas en una cueva subterránea. Arrepentido del pacto que hizo, desapareció en las entrañas de la selva, luego de un tiempo murió y fue a pagar su deuda con el maligno.

Cuenta la leyenda que el mezquino volvió en ánima de Juan Machete y deambula en las tierras de la macarena, impidiendo que se desentierre sus tesoros, asustando y sacando a planazos a todo el que intente acercarse.

Y Así queda claro el mensaje “Con el Diablo, No se Negocia”.

La actividad debe ir dentro del portafolio.

1. Cambia el nudo del texto anterior. Para ello:

- a. Identifica la situación más importante. Escríbela
  - b. Menciona **tres** situaciones distintas que pudieron ocurrir con el toro negro, en lugar de tener un potrero lleno de reses. Por ejemplo:
    - i. Juan machete vende el toro negro en el mercado y gana mucho dinero.
  - c. Describe con más detalle el misterio de la desaparición de su fortuna. Propón otra forma en la que Juan Machete escondió su fortuna
  - d. Retoma los puntos anteriores y escribe el nudo para esta leyenda. Léela en clase
  - e. Realiza el dibujo de cómo te imaginas a Juan Machete
- 
- b. Diseña el mapa de la región andina, teniendo en cuenta sus danzas, bailes típicos (Recuerde tener en cuenta las medidas de la cartilla)
  - c. Consulta las diferentes danzas típicas de la región andina, realizando una cartilla creativa donde se evidencien sus características, trajes típicos y planimetrías.
  - d. Realiza una socialización de los trabajos elaborados.
  - e. Compartir al menos una evidencia del trabajo con los coordinadores del proyecto.